

ОТЗЫВ

**научного руководителя о диссертации Нгуен Тхи Май Хыонг
«Детские журналы Вьетнама»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Диссертация Нгуен Тхи Май Хыонг «Детские журналы Вьетнама» выполнена на кафедре телевизионной и радиожурналистики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» и посвящена истории и современному состоянию детской печатной прессы Вьетнама. Ранее эта тема глубоко не исследовалась, освещались лишь некоторые аспекты истории её развития в связи с историей страны, её борьбы за независимость. В последнее время во Вьетнамской Академии журналистики и коммуникации заметен некоторый интерес к содержанию современной прессы Вьетнама для детей, хотя говорится в этих немногих и небольших работах в основном о содержании текущей периодики. Фактически нет работ о жанрах публикаций, юнкорской работе, связи редакции и юной аудитории, художественном оформлении журналов, хотя заметные достижения, особенно в художественном оформлении, Вклад Нгуен в изучение названных вопросов весьма весом, на многие из них она обратила внимание первой.

Нгуен внимательно изучила историю развития российской детской прессы, постоянно находя в ней «переключки» с гораздо более молодой вьетнамской, внимательно исследовала появление, закрепление и влияние на местную журналистику Диснеевских журналов. В некоторых её работах встречаем высказывания немецких и французских исследователей детской журналистики, что придаёт работе некоторую масштабность.

В диссертации интересно описан процесс становления вьетнамских детских журналов, «выросших» из маленьких газеток и даже вкладышей в журналы мод. Интересное наблюдение российской исследовательницы Екатерины Вологиной о четырёх этапах развития российской детской журналистики сопоставлено с подобным процессом в журналистике вьетнамской, что говорит о некоей всеобщности подобных процессов. Далее Нгуен делает оригинальное, смелое и, на наш взгляд, интересное заявление о том, что эти четыре этапа или, по крайней мере, три последних, прошли не только все страны, но и все знакомые с печатными изданиями дети.

Интересны наблюдения, касающиеся жанровых и стилистических особенностей текстов детских журналов, сопоставление позиций вьетнамских и американских (диснеевских) издателей, выходящих во Вьетнаме.

В исследовании Нгуен Тхи Май Хыонг представлены результаты планомерной, последовательной, систематической работы. 16 публикаций – тому подтверждение. Стоит добавить также наличие оригинальной, собственной методологической базы, делающей анализ убедительным. Диссертация Нгуен выполнена на высоком научно-теоретическом уровне, является самостоятельным законченным исследованием, обладающим

актуальностью, новизной и практической значимостью. Многие положения диссертации должны быть использованы в деятельности редакций детских журналов – в работе и с юнкорами, и с издателями, и с оформителями. Нгуен Тхи Май Хыонг, вернувшись на родину, должна быть непременно включена в этот процесс.

Полагаем, что диссертация Нгуен Тхи Май Хыонг соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Научный руководитель



Лебедева Татьяна Васильевна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры телевизионной и
радиожурналистики факультета
журналистики ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный
университет».

Адрес: ул. Хользунова, 40-а,
Воронеж, 394068

Тел: +7(473)275-43-92

E-mail: tatyanaledeva-27@mail.ru

11 января 2019 г.

